

wunnen

luxembourg



Jo Lorang Architecte

Mullerthal

Roxanne Flick

Le bois en construction

Rénovation



Formes & Ambiances



Première promotion du master en architecture

L'ÉCOLE EST FINIE !

Le 8 juillet dernier, la première promotion du master en architecture et les meilleurs diplômés des masters en ingénierie de l'Université du Luxembourg présentaient leurs travaux de fin d'études au siège de l'Ordre des architectes et ingénieurs-conseils. Wunnen était présent et a interrogé brièvement les étudiants en architecture. A tous, nous avons posé plus ou moins les mêmes questions : pourquoi l'architecture, pourquoi ce master au Luxembourg, quels défis pour l'avenir, vos architectes de référence.



Sophie Glaesener

Mon père, qui est engagé dans le secteur de la construction, a toujours rêvé de devenir architecte. On peut dire que je suis en train de réaliser son rêve à sa place. Ce qui m'a intéressée dans ce master, c'est qu'il se focalisait sur la possibilité en architecture de passer de la petite échelle à la grande échelle : il faut savoir évaluer un site avec tout ce qui l'entoure, le comprendre et élaborer différentes approches de travail. Dans mon parcours futur, je souhaite me concentrer sur la gestion de projet, être sur le site, accompagner le chantier, savoir ce qui se fait, être dans la réalité des travaux, et pas seulement dans la planification. Les défis pour l'avenir pour les architectes ? Être plus présents, qu'on reconnaisse pleinement nos responsabilités en tant que concepteurs, et que nous soyons nous-mêmes à la hauteur de ces responsabilités. Des références en architecture ? Le bureau Bjarke Ingels Group (BIG) ou encore l'agence Schulze Architekten.



Minos Leners

Déjà à l'âge de quatre ans, je voulais devenir architecte. J'étais probablement influencé par le fait que mes parents ont construit une maison quand j'étais petit. Ayant terminé mon bachelor à Vienne, j'ai pris connaissance de ce master dont le thème a retenu toute mon attention - la conception architecturale et urbanistique à différentes échelles. De plus, j'étais très intéressé par l'environnement international propre au Luxembourg. A l'avenir, j'aimerais garder la vue d'ensemble, depuis la grande échelle urbaine aux projets plus spécifiques. Le défi pour le futur ? Que le grand public comme les décideurs se rendent compte de l'importance de la qualité de l'environnement bâti. Que nous les architectes, nous soyons activement engagés dans le modelage de nos territoires, que nous ne nous limitions pas à simplement concevoir des plans. Des références ? Je préfère ne pas fixer de modèles et aborder chaque projet avec un regard nouveau.



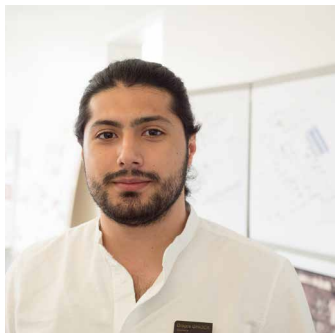
Mariana Mukovoz

J'avais quinze ans quand j'ai réalisé que cette discipline me convenait. Pour moi, l'architecture est liée à la magie de la création. Créer de l'espace et des volumes pour qu'ils soient agréables pour ceux qui les utilisent. C'est mon deuxième master, après celui que j'ai fait dans mon pays d'origine, l'Ukraine. Je voulais ajouter un diplôme européen à mon bagage d'études, et le master au Luxembourg m'a convaincue par les aspects spécifiques de son programme. En Ukraine, j'avais surtout étudié l'architecture, tandis qu'avec ce cursus, j'ai approfondi mes connaissances en urbanisme, comment on passe de l'échelle globale à des projets locaux. Les défis pour l'avenir ? Au regard des changements climatiques, nous devons réfléchir au caractère durable et écologique de nos projets. Recourir à des matériaux réutilisables et à des constructions démontables. Plus que d'image et de façade, nous devons nous soucier de la structure de nos bâtiments, de la consommation d'énergie, de leur durabilité. Des architectes que j'admire ? Alejandro Aravena. Santiago Calatrava.



Ben-David Seligson

L'architecture m'a toujours intéressé, depuis tout petit, construire des choses, concevoir, dessiner. Après avoir obtenu un bachelor en Angleterre, j'ai travaillé pendant huit ans en tant qu'architecte d'intérieur. Quand j'ai pris connaissance du master à l'Université du Luxembourg, j'ai trouvé que le programme était passionnant et j'ai estimé qu'il était bon pour moi de faire une parenthèse dans mon parcours professionnel et de m'inscrire. Il n'est jamais évident de reprendre des études après une pause aussi longue, mais l'expérience a été en tous points enrichissante. Beaucoup de travail, de très bons enseignants et intervenants et une classe véritablement européenne. Les défis à l'avenir ? Comment trouver le bon compromis entre la fonction et l'esthétique. Comment trouver le bon compromis entre les intérêts des différents intervenants dans un projet. Des références ? Alvar Aalto, Frank Gehry, Frank Lloyd Wright.



Dragos Iulian Ghioca

L'architecture pour moi, ça été une découverte graduelle. Au cours de mes années de lycée, des amis artistes m'ont aidé à comprendre les vertus de l'architecture : une discipline à la fois pratique, utile et créative. Egalement un domaine ouvert à toutes les connaissances et à la réflexion sur le monde. Pourquoi le master au Luxembourg ? Vers la fin de mon bachelor à l'Université de Bucarest, j'ai eu connaissance de ce nouveau master qui m'a surtout intéressé par les liens étroits qu'il établissait entre urbanisme et architecture. Je n'ai pas eu à regretter de m'être inscrit : la réalité du cursus et du campus a dépassé toutes mes attentes. Une spécialisation ? Je voudrais rester lié au monde universitaire, à cette possibilité de recherche et de réflexion architecturale sans pression de la part d'un marché privé. Les défis pour le futur ? Les architectes devraient être plus présents, s'engager davantage dans les zones de prise de décision de la société. En modélant l'environnement bâti, l'architecte peut impacter des domaines aussi divers que la politique, l'écologie, l'économie ou le vivre ensemble. Des références ? Je préfère n'en donner aucune. Le processus de recherche architecturale est sans fin.



Anastasiia Ershova

J'ai d'abord été attirée par des études artistiques, car j'aimais dessiner. En même temps, j'étais forte en géométrie et en mathématiques, et j'ai réalisé que le mélange de tout ça, ça donnait de l'architecture. Ce qu'il y a de magnifique, de prodigieux dans cette discipline, c'est qu'elle contient toutes les autres. Mes parents m'ont aidé à trouver ma voie. Pourquoi le master au Luxembourg ? Je suis russe d'origine. J'avais déjà obtenu un master d'architecture en Ukraine, où j'ai grandi, et je voulais compléter mon curriculum par un cursus européen. Le master au Luxembourg m'a intéressée notamment pour le côté multilingue de la formation et pour la composante philosophique du programme développé par Florian Hertweck qui contrastait avec les connaissances techniques que j'avais précédemment acquises. Par ailleurs, j'ai été ravie par les conditions d'étude à l'université et les conditions de vie dans le pays. A tel point que j'ai déjà trouvé un travail dans un bureau d'architecture local. La digitalisation est l'un des défis majeurs pour les temps à venir, mais il ne faut pas en avoir peur, il faut continuer à être créatifs avec des outils différents. Une référence ? La japonaise Kazuyo Sejima et son agence Sanaa.



Roberts Lasis

Je suis originaire de Lettonie, ma famille est venue vivre au Luxembourg quand j'avais dix ans. Au cours de mes études à l'école européenne, je me suis rendu compte que j'aimais les maths, les arts et la physique. L'architecture a un synthétisé tous ces intérêts, ce qui fait qu'après le lycée, je suis parti à Mendrisio en Suisse pour un bachelor en architecture. Le contenu du master de l'Université du Luxembourg m'a intéressé surtout pour la façon dont il intégrait des aspects politiques et économiques dans le processus de conception. Ce master que je viens de suivre m'a permis de considérer l'architecture à une échelle plus grande, à l'échelle du quartier, de la ville ou d'un contexte élargi. Les défis pour le futur ? Il faudra atteindre la meilleure qualité possible en tenant compte des contraintes économiques et politiques et en utilisant les moyens technologiques et artistiques qui sont à notre disposition. Même si notre liberté créative est élevée conceptuellement et techniquement, nous devons la mettre en relation avec la réalité d'un contexte politique, économique et social. Des références ? Le futur est une route infinie qui s'ouvre devant nous.



Carole Schmit, architecte et professeur invité

Voir les premiers jeunes architectes diplômés de ce master est pour moi une grande joie et un grand honneur. Il a fallu tellement de temps et d'énergies pour pouvoir lancer ce cursus et le voir aboutir avec cette 1ère promotion ! Ce master vise à développer chez les jeunes architectes un regard ouvert et critique, et également à ce qu'ils aient le sens des responsabilités par rapport aux différents choix à faire lors de l'élaboration d'un projet. L'objet du master était de développer un projet en considérant à la fois l'échelle globale et l'échelle réduite autour d'un lieu ou d'un site, et en réfléchissant au passage à la notion de ville européenne. Chaque étudiant a réalisé un véritable travail d'inventaire autour d'un territoire, au moyen de recherches historiques, relevés cartographiques, reportages photographiques, recueil de témoignages, etc. Sur base de cet apprentissage d'un territoire - difficile, car il fallait constamment faire des sauts d'échelle pour garder la cohérence et le fil rouge - chacun a développé sa thèse de master sous forme de projet basé sur de la recherche.

Modernisez votre chauffage maintenant et économisez jusqu'à 40 % d'énergie



Modernisation du chauffage, une solution gagnante

Les taux d'intérêt bas depuis des années améliorent la rentabilité des acquisitions qui font gagner de l'argent à long terme. Les investissements consentis dans la technologie de chauffage moderne de Viessmann sont amortis par les économies réalisées sur les frais d'énergie. En outre, la valeur du bien immobilier augmente grâce à l'installation d'une technologie porteuse d'avenir. Les dépenses d'énergie économisées sont des rendements sûrs. Par ailleurs, vous contribuez activement à la transition énergétique. www.viessmann.lu

Nous vous conseillons volontiers:
Viessmann Luxembourg
35 rue J.F. Kennedy · L-7327 Steinsel
Tél: + 352 26 33 621 · info@viessmann.lu

VIESSMANN